

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель председателя
Пинского городского
исполнительного комитета

_____ Н.В.Новак
« ____ » _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского конкурса на создание логотипа
областного фестиваля-ярмарки «Берестейские сани 2024»

1. Общие положения

1.1. Городской конкурс на создание логотипа областного фестиваля-ярмарки «Берестейские сани 2024» (далее – конкурс) проводится с целью разработки официального символа проведения фестиваля в городе Пинске, создания единого стиля в рамках проведения различных мероприятий и привлечения внимания общественности и средств массовой информации к проведению культурных мероприятий.

1.2. Организатором конкурса является Пинский городской исполнительный комитет.

1.3. Для проведения конкурса формируется конкурсная комиссия.

1.4. Конкурс является открытым по составу участников. К участию в конкурсе приглашаются все желающие.

2. Порядок организации и проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится с 18 апреля по 18 июня 2023 года (включительно).

2.2. Подведение итогов конкурса – 14 июля 2023 года.

2.3. Для участия в конкурсе необходимо направить организатору конкурса:

заявку на участие (прилагается);

цветное решение логотипа (бумажный носитель и электронный вариант в формате JPEG);

пояснительную записку, включающую в себя описание идеи (объем – до 1 страницы);

письменное согласие участника в случае победы в конкурсе передать исключительное право на использование представленного им проекта логотипа организаторам конкурса.

2.4. Прием пакета документов на участие в конкурсе осуществляется с 18 апреля по 18 июня 2023 года включительно по адресу: Пинск, пл. Ленина, 7А, кабинет № 9, телефон 62 61 77, e-mail: centrpinsk@mail.ru. с пометкой «Конкурс, логотип».

2.5. Конкурсная комиссия рассматривает представленные на конкурс материалы, подводит итоги и определяет победителей конкурса в соответствии с условиями его проведения.

2.6. Конкурсная работа оценивается по следующим критериям:
креативность;
соответствие материала объявленной цели конкурса;
оригинальность и качество исполнения представленной работы;
возможность практического использования;
техническое исполнение;
запоминаемость, лаконичность и функциональность;
легкость для восприятия;
художественный уровень выполнения работы.

2.7. Вопрос о выявлении победителя решается путем прямого открытого голосования членов комиссии. При равном количестве голосов голос председателя конкурсной комиссии является решающим.

2.8. Результаты конкурса, утвержденные конкурсной комиссией, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

2.9. Работы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются участникам.

2.10. Представляя работу на конкурс, участник выражает согласие с условиями проведения конкурса и не претендует на конфиденциальность представленных материалов.

2.11. Своей заявкой участник подтверждает авторство работы. В случае нарушения чужих авторских и смежных прав в конкурсной работе ответственность за нарушение несет участник конкурса.

2.12. Участник, направляя работу на конкурс, подтверждает свое согласие на безвозмездное отчуждение исключительного права на данную работу в пользу организатора в полном объеме и без выплаты авторского вознаграждения.

3. Требования к конкурсной работе

3.1. Конкурсная работа должна включать в себя графическую и описательную части.

Графическая часть должна отвечать критериям для оценки логотипа и может быть представлена в виде чертежа, эскиза, рисунка, графического макета, 3D-рендера на бумажном носителе формата не менее А4 (в цветном и черно-белом вариантах) и в электронном виде (формат JPEG (jpeg) с разрешением не менее 600 dpi, размер изображения не должен превышать 8 Мб).

Описательная часть должна пояснять концепцию представленного логотипа (объем не более 400 печатных знаков).

3.2. Каждый участник может представить конкурсной комиссии не более пяти конкурсных работ.

3.3. К участию в конкурсе не допускаются работы с использованием авторских элементов существующих логотипов, символов государственной символики, и не соответствующие требованиям к конкурсной работе.

3.4. Эскиз логотипа должен разрабатываться с учетом дальнейшего его воплощения в различных материалах и техниках.

3.5. Запрещается подавать материал, ранее размещенный в Интернете.

4. Подведение итогов конкурса

4.1. Лучший логотип объявляется официальным логотипом областного фестиваля-ярмарки «Берестейские сани 2024».

4.2. Для применения логотипа организатором конкурса победитель конкурса при необходимости может доработать логотип с учетом рекомендаций конкурсной комиссии, если таковые будут иметься.

4.3. Итоги конкурса публикуются на официальном Интернет-сайте Пинского городского исполнительного комитета и в СМИ.

4.4. Победитель будет награжден дипломом и ценным подарком.

ЗАЯВКА
на участие в городском конкурсе на создание логотипа
областного фестиваля-ярмарки «Берестейские сани 2024»

ФИО участника _____

Дата рождения _____

Домашний адрес _____

Контактный телефон _____

Адрес электронной почты _____

С условиями конкурса ознакомлен(а) и согласен(а).

В случае, если работа выполнена авторским коллективом, в заявке указываются сведения о каждом участнике творческого коллектива.

К заявке прикрепляю:

1. Цветное решение логотипа (электронный вариант в формате JPEG);
2. Пояснительную записку, включающую в себя описание идеи.

В случае победы в конкурсе передаю исключительное право на использование представленного проекта логотипа организатору Конкурса

« _____ » _____ 2023 г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

Состав
конкурсной комиссии городского конкурса на создание логотипа
областного фестиваля-ярмарки «Берестейские сани 2024»

1. Новак Николай Викторович - председатель конкурсной комиссии, заместитель председателя Пинского городского исполнительного комитета
2. Крюковский Илья Ростиславович - начальник управления архитектуры и градостроительства Пинского городского исполнительного комитета
3. Кулак Валентина Николаевна - начальник отдела идеологической работы и по делам молодёжи Пинского городского исполнительного комитета
4. Матушко Сергей Владимирович - начальник отдела культуры Пинского городского исполнительного комитета
5. Мигалевич Сергей Евгеньевич - директор ГУО «Пинская детская художественная школа имени Наполеона Орды»
6. Сергеюк Дмитрий Сергеевич - преподаватель дизайна (графический, типографика) УО «Пинский государственный колледж искусств»
7. Стаховец Елена Анатольевна - председатель цикловой комиссии дизайна (графический, типографика) УО «Пинский государственный колледж искусств»