

Собор Воскресения Словущего

В настоящее время здание собора Воскресения Словущего, женский Свято-Варваринский монастырь и здание Пинского Епархиального Управления представляют собой единый архитектурный ансамбль. Но исторически это реалии лишь конца XX начала XXI веков. Кафедральным собором Пинских архиереев с 1921 года стал храм св. вмч. Феодора Тирона, рядом с которым находилось и епархиальное управление – Полесская Духовная консистория.

Необходимо заглянуть вглубь веков, чтобы понять почему именно этот храм стал кафедральным собором. У Пинских архиереев до введения унии кафедральным собором был каменный с четырьмя приделами Свято-Димитриевский храм, сгоревший в XVII столетии. Свято-Феодоровский храм существовал в Пинске по крайней мере с XVI в. В это время он находился под личной опекой пинского князя Федора Ивановича Ярославича. По преданию князь Федор был и погребен рядом с этим храмом. С древнейших времен при храме существовало православное кладбище. В смутные униатские годы храм пытались много раз отобрать от православных, но всякий раз православные мещане защищали и отстаивали свою святыню. В 1758 году во время сильного пожара Пинска деревянный храм св. вмч. Феодора Тирона полностью сгорел. В 1760 г. по ходатайству игумена Богоявленского монастыря Феофана (Яворского) началось строительство нового деревянного храма при содействии пинского братства. Когда уже в 1797 году сгорел сам Богоявленский монастырь, Феодоровская церковь оставалась единственной православной в Пинске. В 1836 году из-за ветхости храм был закрыт, а в 1839 г. разобран. Место, где в течение многих веков находился этот православный храм, было напротив пинской гимназии.

В 1857 году Свято-Феодоровский храм возобновляет свою жизнь на новом месте. В это время православным были переданы здания католического монастыря доминиканцев. Доминиканский костел и большой двухэтажный корпус для монахов был построен на средства итальянской графини Марии Лукреции Строцци, состоявшей в родстве с пинским старостой Альбрехтом Станиславом Радзивиллом. Впоследствии (после пожара 1787) костел и здания монастыря были возведены из камня. В 1850 году монастырь был закрыт.

Как описывают инвентарные книги храма, это было здание в форме базилики «с окнами в два света... Своды поддерживаются шестью столбами, главный вход – портик с треугольным нефом. При перестройке костела под православный храм было возведено два купола». В храме был еще один предел, посвященный Архистратигу Божию Михаилу. В XIX веке при соборе св. вмч. Феодора Тирона существовала богодельня.

Федоровский собор находился в центре города Пинска, поэтому большинство православных были его прихожанами. Собору принадлежали две кладбищенских церкви: святителя Николая, находившаяся на городском кладбище (современная улица Гайдаенко) и Рождества Пресвятой Богородицы на кладбище с. Кнубово.

С образованием в 20-х годах XX столетия Пинской епархии храм св. вмч. Феодора стал кафедральным собором г. Пинска. Рядом с собором находились здания Полесской консистории (епархиальное управление), архиерейский дом и здания для причта собора. В 1939 году при занятии Пинска частями Красной Армии собор сильно пострадал. Еще больший урон он получил в годы ВОВ – немецкая авиабомба сильно повредила крышу собора. Фашисты при отступлении сожгли архиерейский

дом, в котором хранилась большая библиотека рукописей и книг. В 1949 году прихожанам было разрешено вести ремонтные работы по восстановлению крыши. В 1950 году купол собора провалился внутрь, и работы были запрещены. Службы стали проводить в устроенном в епархиальном управлении храме в честь святителя Николая, который носил название Соборный Свято-Никольский храм. В 1953 году собор великомученика Феодора Тирона был полностью разрушен. Рядом с местом, где находился храм, был построен типовой кинотеатр «Дружба». В конце 50-х годов была закрыта и соборная Свято-Николаевская церковь. В городе остался всего один православный храм – святой великомученицы Варвары.

С возрождением Пинской епархии ей было передано здание Полесской консистории. Владыка Стефан начал вести переговоры с властями города о передаче епархии и кинотеатра «Дружба». Несколько лет ушло на трудные переговоры. За это время в епархиальном управлении был устроен храм в честь святого апостола, первомученика и архидиакона Стефана, где и совершались богослужения. В микрорайоне «Луги» был заложен новый храм в честь великомученика Феодора Тирона. Когда власти все же передали кинотеатр епархии, этот день совпал с празднованием обновления храма Воскресения Христова в Иерусалиме, построенного в IV веке благочестивой царицей Еленой, матерью равноапостольного царя Константина, на месте страданий и воскресения нашего Господа Иисуса Христа.

Промыслом Божиим на месте разоренного храма снова красуется величественный собор, в котором 26 сентября, в престольный праздник, совершается праздничное богослужение по пасхальному чину: с пасхальным каноном и стихирами, с многократным приветствием – Христос Воскресе! «Осенняя Пасха» — это особая отличительная черта собора Воскресения Словущего.